

>2° Rev. ¿ya? ¡que derisa!

>

>-20° Century Fox

>

>-Kadokawa Shoten Presents

>

>-A studio ING production

>

>-star child

>

>-yo mismo

>

>-gainax

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

>

EVANGELION

>
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>
>

>*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*

>*Pista 1 Del LD: "INTERVENTION OF OTHERS" Cara A*

>*En Japoné: Tanin no kanshou*

>

>1ºEp. "¿donde estan los pajaritos?"

>-Ahi lo tenemos, todo un machote, ¿pero , que ocurre? estas triste? te has

>cargado a to unico amigo? es eso su cadaver?, el mar refleja el 3º lago

>asinoco, producido por la alegre despedida de la segunda Rei,

> el mar esta en calma, una piedra cae... el mar pierde la calma,

>¿tengo que estar sereno por haber destruido al enemigo?

>¿no tengo que mostrar emociones?

>-pero me duele. para un amigo que me sale, voy y me lo cargo,

>que digan lo que quieran, no puedo permanecer impasible.

>

>2ºEp "No Comment"

>-Shinji es humano colegas...

>

>2'5ºEp "Os hemos pillado"

>los operadores de la NERV estan intranquilos, despues de cargarse a todos

>los angeles, temen de perder sus empleos y engrosar las listas del paro,

>mientras lo debaten (y preguntan por Ritsuko), en un plano general se ve en

>1º plano la palabra DETELED y el marcador, en estos momentos la NERV lleva

>Borrando 12:43:40s de datos sobre el segundo impacto ¿habran empezado nada

>mas acabar con Kaworu?

>esto indica ademas que la NERV va a su bola y que van por delante De SEELE,

>lo de la reunion de despues a los de la nerv les importa poco

>ya que pase lo que pase estan seguros de que SU 2º impacto (El de NERV)

>ocurrira, ocurrira aunque les intenten arrebatar el MAGI (lo intentan)

>,ocurrirá aunque los frian a balazos (que tambien lo intentan)

>

>Creo que, si superan el ataque al magi era por que necesitaban a los evas

>blancos, y necesitaban la presencia de los evas blancos para acabar de

>producir el 3º impacto, (parece que SEELE y NERV necesitan a los evas

>blancos asi que la presencia alli era ¿inevitable?) que de otra forma no

>los enviarian, aunque bien pensado, como los de seele necesitaban a lilith

>que esta en la nerv, pensaron que controlando el magi no podrian llevar a

>cabo sus planes, y podrian esperar con toda tranquilidad a movilizar al

>ejercito para ocupar la nerv y hacerse con:

>

>1ºLilith, le hace falta a los dos bandos.

>

>2°El Eva 01, No lo destruyen, lo bloquean con baquelita
>
>3°La lanza, ya vendra, tenemos al 01...
>
>¿la sangria tambien se antojaba inevitable?
>
>3°Ep "Si hubiera ciudad la veria, te lo aseguro"
>-Misato piensa lo que sabia Kaji, de momento ha acertado todo, iba por el
>buen camino, pero ya no esta, asi que si me quiero enterar de algo, tendre
>que investigar, hala me voy a la NERV.
>
>4°Ep "... " y ya esta todo dicho.
>Hola, Soy Rei, Me incorporo, miro por la ventana, veo la luna (hacia las
>1:45 por la posicion de la luna, diria yo) me visto y me voy a la NERV que
>he quedado.
>
>5°Ep "Misato Deja La Cerveza"
>Misato Se dedica a vaciar latas de cafe, mientras se dedica a las nobles
>actividades de enterarse de todo de una santa vez del plan De La NERV y a
>sacar informacion a escondidas de el ordenador central.
>a las 6:00 de la mañana acaban de borrar todos los datos del 3° impacto, y
>los de seele intentan hacerse con magi (vaya ganas de madrugar tiene la
>gente)
>empieza el ataque a la NERV (japon), con los otros 5 ordenadores que hay
>por el mundo, En cuanto a nombres, fecha de construccion, y si tienen
>tarjeta de sonido, lo pongo en la pagina directamente que ahora son las
>18:03 y no tengo ganas de buscarlo, hala.
>
>*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*
>*Pista 2 Del LD: "MID-SUMMER'S LAST PERFORMANCE" Cara A*
>*En Japoné: Manatsu no shuuen*
>
>6°Ep "La venganza mejor fria"
>ritsuko accede a salvar el pellejo a su madre, a gendo (posiblemente gendo
>tenga las espadas ya cubiertas, si se le antojara, como rei anda bañandose,
>no tendria que esperar mas a nadie y hacer el 3° impacto, los de seele no
>saben esto, y lo que ellos consideran como el 1° paso de ambos equipos, es
>ya el ultimo por parte de la nerv pero posiblemente esperara... no quieto,
>ahora que lo pienso, casi matan al hijo unas cuantas veces antes de subirse
>al 01 por lo que posiblemente no contara con su hijo para realizar el 3°
>impacto a lo mejor con el 01 (no lo iban a destruir, recuerda seele lo
>necesitaba, por eso gendo no tuvo problemas al llegar al punto del ataque a
>la central, ya contaba con el) con el 01 decia, le bastaba, entonces a
>seele le entrarian prisas, mandaria los evas blancos... y fin, con gendo
>como protagonista de la historia)
>bueno, pues como decia, ritsuko salva a todos para cargarse a su madre
>mentandole otro programa (se lo dice abajo en la lucha de asuka)
>y de paso le pegaria un tiro al otro pa' que se joda.
>
>7°Ep "hora 17:16

- > lugar estudios gainax:
- >-llama al distribuidor, y dile que traigan mas rojo, que se nos empieza a
- >gastar, si otros 300 botes, como antes"
- >
- >-bueno pues como no hay manera, nos tendremos que saltar el paso intermedio
- >ese de piratear el magi primero y cargarnos a todos de una vez que queremos
- >manejar la nerv que para algo la pagamos.
- >en esto andaban los de seele, cando decidieron aprobar la directiva
- >especial a-801 para el uso de los evas blancos (eso de la peli del plan
- >a-801 se refiere a esto),
- >como asuka esta cansada de no matar a nadie despierta y se empiezan a matar
- >unos a otros por defender la nerv, ikari escurre el bulto, (cosa que
- >tambien tenia planeada) y deja que los demas se maten alegremente, le trae
- >si cuidado, el quiere ver a Yui.
- >
- >8°Ep "Me baño y recojo la ropa"
- >.....
- >
- >*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*
- >*Pista 3 Del LD: "EMERGENCY RETROGRESSION SHELTER" Cara A*
- >*En Japoné: Taikou e kinkyuu hinan*
- >
- >9°ep "la familia bien gracias, pero necesitamos mas balas"
- >mientras misato va toa leche por el complejo, despues de haber salvado a un
- >ladrillo llamado shinji, de ser defenestrado por 3° pringaos que no se les
- >ocurrio en ningun momento, hacer practicas de tiro en el cuartel, va
- >explicando lo que sabe sobre el 3° impacto, mas arriba asuka esta en su
- >salsa (roja claro) matando y rematando, tambien a los evas blancos que
- >acaban de llegar, por cierto, si, los reciben como se merecen, y menos
- >abajo, al que mas y al que menos ya le han pegado un tiro, y mucho mucho
- >mas abajo, esta ritsuko, enfrente de lilith esperando a gendo, que segun
- >este plano se hallaba es esos momentos a 850m de ese lugar, si hombre sales
- >por el pasillo, 2° puerta a la derecha, coges el ascensor, todo recto y en
- >un espacio muy grande, con un letrero luminoso que pone "dummy plug" esta
- >rei, y gendo que saliendo por la puerta.
- >
- >10°Ep "nos morimos y ya esta"
- >La primera en decir adios es misato, que salvando a shinji la pegan un tiro
- >(por cierto, otros 3° pringados compañeros de los anteriores, que vienen
- >del mismo cuartel ¿por que lo se? hombre, la duda ofende, por sus excelente
- >punteria...)
- >misato tiene un final muy bonito amenizado con musiquilla curiosa y tal,
- >realmente chulo...
- >
- >*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*
- >*Pista 4 Del LD: "A FALSE RETURN TO LIFE" Cara A*
- >*En Japoné: Itsuwari no, saisei*
- >
- >esto lo pongo aqui, esta pista corresponde al momento en que asuka
- >despierta del letargo.

>
>asuka sigue rematando por ahi arriba.
>-"sobra tiempo" declaró para este informe.
>
>*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*
>*Pista 5 Del LD: "AIR II" Cara A*
>*En Japoné: no hay mas info (No tiene titulo, vamos)*
>
>ritsuko se las ve con gendo, su madre la traiciona (sintoma inequivoco de
>que no lo tenia todo planeado como gendo, ese habito no se la pegó), la
>siguiente en irse es ritsuko en una escena que cada vez que la veo, se me
>pone la piel de gallina, como gendo tiene una pistola, la mata -"nunca
>viene mal y ademas, por si acaso" declaró gendo.
>
>asuka se la acaban las pilas y se muere tambien (despedida colectiva)
>con mas musica, y eso.
>-"os mataré" fueron sus ultimas declaraciones para este informe.
>
>*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*
>*Pista 6 Del LD: "INVASION BY SUBSTITUTION" Cara A*
>*En Japoné: Migawari no shinnyuu*
>
>11Ep "soy una madraza, lo reconozco"
>yui como ve que el hijo es tonto de capirote, se enfada y le dice que se
>suba "amigablemente", shinji se sube y el eva se carga lo poco de la
>piramide que quedaba, porque despues de los misiles atomicos, los misiles
>aire-tierra, los tiros en el interior, los lanzallamas, los lanzacohetes,
>los lanzainsultos, ¿que?, a perdon , que lanzainsultos no usan, y los
>helicopteros, y los bombazos, y la batalla de evas, quedaba poca piramide
>de la NERV, pero por si quedaba algo, ya sabes...
>
>*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*
>*Pista 7 Del LD: "EMPTINESS RUNS" Cara A*
>*En Japoné: Munashiki-nagare*
>
>12Ep "a la misma bat-hora en el mismo bat-canal"
>gendo y rei estan enfrente de lilith, y observan que el eva ya esta activo,
>shinji ve que asuka esta fiambre, y en porciones como los quesitos, y se
>enfada.
>
>13Ep "el que quiera verlo que venga al cine"
>en ese momento cortan, y ponen los titulos de credito, el final esta
>dividido, para sacar mas pasta (ovio) y para esperar a ver la reaccion de
>la gente ante la 1º peli. despues sacaron la 2º parte de la peli...
>
>*Episode 25 Movie Edition: AIR (Rebith)*
>*Pista 8 Del LD: "END CREDITS / THANATOS- IF CAN'T BE YOURS" Cara A*
>*En Japoné: no hay mas info (no tiene titulo, vamos)*
>
>pero eso, es otra historia.....

>
>(C) NISU Corp, este material será y es usado para la realizacion de la
>pagina web, que me voy a ponerla ha hacer ipso - factamente a partir de
>mañana

>
>a 19:23 de un viernes solo en casa.

>
>
>
>
>
>
>-----

>
>
>
>
>
>
>LA INCREIBLE Y EMOCIONANTE 2º PARTE DEL RESUMEN DEL FINAL DE
EVANGELION

>
>
>
>
>
>
>Moouooooovirecord. (pumba, pumba, pumba)
>
>Moouooooovirecord, (pumba, pumba, pumba, pum)

>
>
>
>
>
>
>-Star Child

>
>
>-A Kadokawa Shoten Production

>
>
>-Studio ING Production

>
>
>-Los Que No Salen

>
>
>-Gainax

>
>
>
>
>

>-iiii¡QUE UN OBJETO NO IDENTIFICADO SE APROXIMA A GRAN VELOCIDAD DESDE LA

>ATMOSFERA!!!!

>

>-iiii¡YA LO HABIA ENTENDIDO SO CAPULLO!!!!

>

>-¿ENTONCES PARA QUE PREGUNTAS??????????

>

>Despues de este parentesis, retomamos la accion en el siguiente ep."

>

>Vaya titulo mas largo me ha quedado ¿No?

>

>3ºEp /2 "SEELE y YO"

>En el momento en que al eva el quedaba poco para cascar a base de lanza de

>longinus, el mafioso italiano llamado keel se teletransporta hasta la sala

>monolitica en la cual se decidio acabar con la nerv, el plan no funciono ya

>que se les olvido un pequeño detalle "mala hierba nunca muere", entonces

>los de SEELE entonan una especie de cantico comenzando SU 3ºImpacto, la

>verdad es que es un pelin complejo esto del 3ºImpacto, creo que el

>3ºImpacto que sucede,

>

>

>

>

>

>

>

> al unisono, por una sencilla razon ¿cual?, ¿para desenterrar la

>luna negra, el huevo de lilith?, os preguntareis, la repuesta, agarrate,

>no es esa, la respuesta es que los evas blancos al ver la ineptitud en el

>manejo de armas de los del gobierno deciden cargarselos, por incompetentes,

>hala.

>La explosion no desarma ningun eva blanco ni morado, el huevo se

>desentierra correctamente, (aun cargandose lo que quedaba de japon, parte

>de corea, and china)

>

> MANUAL PARA REVENTAR ESTILO EVANGELION

>

>El primer paso me parece el mas imprescindible de todos:

>

>1º Subete a un eva

>

>2º haz que tu amigos colaboren (se necesitan a otros 9, 10 en total)

>

>3º Alcanza los 11Km de altitud

>

>4º Despliega un campo AT y dale polaridad negativa (se que es dificil pero

>intentalo, imaginatelo que esta boca abajo, ese truco a mi me funciona)

>

>5ª Amplialo mas hasta que se toquen y disfruta de la fiesta

>

>NOTA: El poder destructivo de esta tecnica es tal que cuando la ejecutes,
>no te admitiran en los bares, avisado estas
>
>5Ep /2 "vaya maneras de tenerme atrapada!"
>el caso es que al ver a asuka aqui, alli, y mas alla se le ocurrio
>preguntarse: ¿donde esta asuka?
>alguien si corazon respondio al fondo del cine
>
>-¡Por todas partes!
>
>La reaccion de shinji fue pegar un grito, al eva se le separaron las
>placas de los hombros, y se desplegaron las 4 alas. Rei que en es momento
>estaba en el ajo, con gendo, tiene una subita muestra de cariño por shinji
>(no es la primera vez), y decide hacerlo con shinji en vez de con gendo que
>le cae mejor.
>Detras de lo cual rei opina que a gendo le pueden ir dando, le corta la
>mano en donde tenia el adam implantado, y con todo lo necesario par
>producir el 3º Impacto V3.00 Estilos Rei, se las pira hasta donde esta
>lilith. aburrída de esperar, rei saluda, lilith la reconoce como hija suya,
>y gendo se queda con 3 pares de palmos de narices, no me extraña, despues
>de 26 ep. planeandolo todo, la unica cosa que no tenia en cuenta, era la
>que mas necesitaba no fallar,
>
>¡Como en la vida real!
>
>*Episode 26 Movie Edition: Magokoro o Kimi ni (I NEED YOU)*
>*Pista 10 Del LD: "UNEASINESS AND THE SECRET MOON" Cara A*
>*En Japoné: Fuan to no mitsugetsu*
>
>6Ep /2 "Las Cosas Claras y el chocolate espeso"
>el magi detecta a la rei gigante sube que te sube, patron azul, etc, al
>encuentro de shinji, rei convence a shinji, para dejarse llevar, la lanza
>se funde con el eva, se convierte en el arbol de la vida
>
>NOTA ACLARATORIA
>
>1º El Arbol de la vida, esta claro, es la fuente de todo lo vivo
>
>2º El huevo de lilith, "la luna negra" es la fuente de todo lo vivo
>
>3º Lilith en si misma es ... acertaste
>
>4º El mar de LCL y el LCL, es, EN REALIDAD, la fuente de todo lo vivo
>
>5º Adan el primer ser humano es, ciertamente, oooops, la fuente de todo lo
>vivo
>
>6º El eva 01 Es, NUNCA LO ADIVINARIAS, el padre de todo lo vivo
>
>7º ¿Y Dios, que?

> contrar la
>solucion a esta pregunta...
>pero es un camino largo, jo que si.
>
>.....se cierra el parentesis.....
>
>*Episode 26 Movie Edition: Magokoro o Kimi ni (I NEED YOU)*
>*Pista 11 Del LD: "KOMM SUSER TOD" Cara A*
>*En Japoné: Amakishi yo, kitare*
>
>12Ep /2 "La parte practica RETOMA EL CONTROL"
>Los evas blancas reuenan los campos at entre ellos, el campo at de rei
>(gigante ya de por si) se hace mayor, se materializa, todo muy visual, el
>AUTENTICO (ahora si) 3ºimpacto, Hibrido de todos, comienza la humanidad
>sucumbe (ahi va, juan:) (Hombre, sucumbir, sucumbir, sucumbir), todos se
>complementas las almas de todos van a la luna negra que las canaliza dentro
>de la rei gigante (en estos momentos, Dios con las 12 alas, fuente de todo
>lo vivo, que te voy a contar)
>gendo pide perdon. el tecer impacto sucede, las 3 conciencias de rei,
>
>PUNTO OSCURO DE LA PELICULA, ¿gendo no se complementa? ¿muere gendo?
>
>y con todos dentro de rei, shinji embarcado en el arbol de la vida
>(oviamente, fuente de todo lo vivo, claro) se introduce en la frente de
>rei, el agua se va (detalle de antologia), miles de reis dentro de la
>gigante, y en el momento en que la imagenes empiezan a pasar a toda leche,
>shinji se complementa con la humanidad, que bonito, yo tambien quiero,
>(aunque luego me separara de ella, tal vez estando dentro unos momentos,
>como no he estado dentro nunca, tal vez me ayudaria complenderlos)
>
>*Episode 26 Movie Edition: Magokoro o Kimi ni (I NEED YOU)*
>*Pista 12 Del LD: "THE CLOSING OF THE GRAVE" Cara A*
>*En Japoné: Heisoku no kakudai*
>
>13Ep /2 "Te Asustaba, Asi Que Cerraste Tu Mente"
>a las 14:00pm, llevo toda la mañana con LA SEGUNDA PARTE DEL RESUMEN Y
NO
>HE ACABADO.
>en el momento en que las imagenes dejan de pasar, shinji se vuelve shinji,
>misato, le da la opcion de complementarse y desaparecer, rei tambien se la
>ofrece, ¿que deseas shinji? le pregunta su madre, ser uno con asuka, pero
>asuka se niega...
>
>PUNTO OSCURO¿lo que desea es de corazon, o lo que desea es por que si?
>¿será por eso por lo que nunca se ha decidido?
>
>*Episode 26 Movie Edition: Magokoro o Kimi ni (I NEED YOU)*
>*Pista 13 Del LD: "JESUS BLEIBET MEINE FREUDE" Cara A*
>*En Japoné: Shu yo, hito no nozomi no yorokobi yo*
>

>14Ep /2 "¿y que haces a las 4:00am por la rondilla?,
>-hablo..."
>
>WARNING Peligro de comida de tarro, aqui solo hay filosofia pura y dura,
>si quieres entender esto, abre tu mente.....
>
>shinji dentro se pregunta, que es la felicidad (ya podria la gente aprender
>y preguntarselo ellos tambien) que parte de la realidad es verdadera
>(idem), ¿quiero ver a la gente? -creo que si, porque, porque,
>porque creo que lo que senti en aquel momento era verdadero
>
>*Episode 26 Movie Edition: Magokoro o Kimi ni (I NEED YOU)*
>*Pista 14 (y Ultima) Del LD: "A GAP IN A DREAM / I NEED YOU" Cara A*
>*En Japoné: Yume no sukima*
>
>15Ep /2 "Nos Quedamos Con El"
>Los evas ya destuidos, envejecen, el ultimo en entrar, el eva 01, concluye
>el 3º impacto, los evas envejecen, todos dicen frases para el recuerdo,
>misato, etc.. el eva 01 no tiene perdon al salir de rei, se separa
>finalmente de la lanza, las demas lanzas de destruyen, los evas blancos
>destruidos caen a al tierra, el cuerpo organico de rei cae tambien, las
>almas salen de el, la sangre que forma el cuerpo de la gente llena la
>tierra, la lanza se separa en dos partes identicas sin poder el uno sobre
>el otro, el eva queda de señal en el espacio afirmando que algo vivo hubo
>ahi, la evolucion ha dado otro paso...
>
>16Ep /2 "¿Te encuentras bien entonces?"
>este momento sin importancia revela que,
>* shinji estuvo con su madre, antes durante y despues de 3º impacto, es
>posible que tambien estuviera dentro del eva?,
>bueno, el caso es que los dos se separan, la decision de la madre es
>quedarse dentro del eva, a fe que lo consigue, shinji, se ve de nuevo a si
>mismo y recupera su forma, aparece en la superficie,
>
>y lo mas importante:
>
>LA ESCENA DE YUI Y NO ME CANSARE DE REPETIRLO ES LA MEJOR EL
ABSOLUTAMENTE
>TODOS LOS ASPECTOS, LE DA MIL PADADAS A TODO EN CUANTO A
EMOTIVIDAD, EN
>CUANTO A MENSAJE, NO SE PUEDE METER MAS, EN MENOS ESPACIO, ES
LA MAS TRISTE
>EN CUANTO QUE UNA PERSONA SE CONDENE A SI MISMA A LA
INMORTALIDAD, POR UNA
>ESPECIE TAN ZAFIA, PEDANTE, ASQUEROSA, VIL, CRUEL, SUCIA, BAJA,
VOMITIVA,
>COMO ES LA ESPECIE HUMANA, POR TODO ESTO Y MAS QUE NO PUEDO
PONER POR FALTA
>DE TIEMPO, YUI IKARI SE MERECE EL MAYOR MONUMENTO QUE SE
CONSTUYA ALGUN DIA

>Y A FE QUE LO HARE VAYA QUE SI.

>

>COÑO

>

>17Ep /2 "ONE MORE FINAL: I NEED YOU"

>Como sigo sin tener tiempo lo voy ha hacer a lo rapido: ahi va:

>

>1º Extracto (Version Juanera)

>-----

>

>Llega a la playa y descansa un poco, entonces, cuando despierta, ve a Rei
>(es la misma Rei que vio el en el primer capitulo, y estaría ahí para
>indicar, que el tercer impacto estaba predestinado, no había forma de
>oponerse a él, y que ella siempre estará con nosotros para ayudarnos en
>nuestras relaciones), al volverse ve a Asuka (su concepto del yo es de los
>mas fuertes, y su manejo con el campo AT la ha ayudado para "recomponerse"
>lo antes posible). Al verla Sinji recuerda que por su culpa ha destruido a
>toda la humanidad y pasara mucho tiempo en volver a ver a sus amigos, así
>que ¿Qué hace en este nuevo mundo una persona tan egoísta que se burla del
>dolor de los demás? Intenta matarla lo antes posible, pero mientras lo
>intenta Asuka se despierta y en vez de defenderse le acaricia... El pobre
>Sinji se cortocircuita, no sabe que hacer, ha vuelto al mundo en el que las
>personas se hacen daño y no hay una comunicación clara. Y para terminarlo
>de estropear, la dobladora de Asuka se niega a decir la frase que había
>escrita en el guión (que hubiese dado a entender claramente final), y
>suelta: "KIMOCHI WARUI" frase sin sujeto ni verbo, que pude significar lo
>que quieras (casi). Si lo dijo preservando la idea original lo que quiere
>decir esta frase es: "es muy desagradable, todo este tiempo he estado
>huyendo de la gente, les hacia creer que no me importaban, y me lo hacia
>creer a mi misma, pero estaba equivocada y ahora lo he entendido.

>

>2º Extracto (Version Angelical)

>-----

>

>el mas admitido(explicacion de shiza):

>

>Shinji y Asuka son los unicos que quedan. Es posible que existan mas
>personas sobre la faz de la Tierra, pero los que no estan alli, no estaran
>nunca, pues sus almas ya han sido asimiladas y han transcendido a un plano
>superior de existencia. Como se encuentran indiferenciados por la
>disgregacion de su ATF, ya no les es posible pensar por si mismas y
>separarse de los demas: no han sido capaces de vencer las heridas de su
>corazon.

>

>Shinii intenta matar a Asuka porque piensa que TODOs deben morir, ya que
>no le quieren (o eso le parece a el). Asuka lo acaricia porque ella
>hacambiado y ahora reconoce sus sentimientos. El llora porque se da cuenta
>de que estaba equivocado (es como en el ep.26: "Gracais padre, adios
>madre, y a todos los chicos, felicidades"). Despues de esto: ¿que importa
>si queda o no alguien mas sobre la faz de la Tierra?

>
>La frase final de Asuka tiene jugo. En principio, ella no debia decir
>KIMOCHI WARUI, sino I NEED YOU, pero parece ser que la Seiyuu se nego, y
>Anno le dejo decir lo que le diese la gana, y asi quedo. Nadie sabe la
>razon exacta, salvo la seiyuu y Anno. Pero circulan dos versiones (ambas
>pueden ser validas):
>
>1) Version de los otakus japoneses: KIMOCHI WARUI lo dice para burlarse de
>los gilipollas que se lo tragan todo: por que todo ES UNA MIERDA.
>
>2) La mia, fruto de varias discusiones con chavales japoneses: Kimichi
>Warui significa lo siguiente (y no es coña): "Me siento fatal. Todo este
>tiempo he estado engañandome a mi misma, pensando que no necesitaba de los
>demas, pero en realidad era eso precisamente lo que buscaba. Huia de ellos
>porque temia que no me sintiese bien a su lado. Ahora, Shinji, necesito
>estar contigo. Necesito estar con las personas.". La frase Kimochi Warui
>carece de sujeto o verbo, y no tiene ningun significado
>descontextualizada. Si quieres una traduccion algo mas normalita, tal vez
>te sirva con "Desagradable sensacion...", eso es lo que significa
>literalmente.
>
>3° Extracto (Version Javieriana)
>-----
>
>En Un principio, al verlo, pensé que si era probable que shinji y asuka se
>quedaran solos en la tierra, pero despues de ver n veces la pelicula me di
>cuenta que el guion hacia referencia a que SOLO LOS HUMANOS QUE SE
PUEDAN
>VER A SI MISMOS RECUPERARAN LA FORMA (LO QUE LE PASA A SHIJI)
>creo que la dobladora no debio de cambiar la ultima frase, por que el final
>adquirio un significado tan poco claro como el que tiene ahora.
>
>despues de pensarlo en grupo con juan, llegamos a la conclusion, que el
>anillo de sangre que se ve, es la gente, los que no quieren volver al
>mundo, se van a la luna (por algo es roja)
>
>y los que si quieren, se van a la tierra, pero tanta sangre em la tierra,
>resulta un poco contradictorio....
>
>Hasta aqui, lo que ha dado de si este THE END OF EVANGELION
>asi que solo queda esperar que gainax saque otra obra igual que esta para
>la siguiente ocasion y que de paso sea mas complicada de entender.....
>.....
>.....
>.....
>.....
>.....
>es brooooooma
>
>a las 15:13 del sabado

>
>
>

END
FIN